

VALIMOMIESTEN MARSSI

SANAT: PAAVO SAARISTO

VANHA SOTILASLAULU

1. Valu - lie - kit ne kor - kei - na lei - muu. Ja kol - lerit

Musical notation for the first system of the march. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the bass line: Eb, F#o, Fm7, Bb7, and F7.

ko - lis - te - lee, ra - nat lau - laa ja ket - tin - git kei - nuu

Musical notation for the second system of the march. It continues the melody and piano accompaniment from the first system. Chords indicated are Bb7, Eb, Eb+, Ab, C7, and C-9/Fm.

va - lu - rit kun ne työs - ken - te - lee. ra - nat

Musical notation for the third system of the march, concluding the piece. Chords indicated are Abm, Eb, Fm, Bb7, Eb, and Eb+. The piece ends with a 'Fine' marking.

1. Valuliekit ne korkeana leimuu.
Ja kollerit kolistelee,
raanat laulaa ja kettingit keinuu
valurit kun ne työskentelee.

4. Ja raanojen alla siellä liikkuu
mies tumma kuin aave se ois,
hikihelmet ne otsalla kiikkuu
höyryt, kaasut kun rientävi pois.

2. Ja raanojen alla siellä hiljaa
leevit, lansetit välähtelee,
ja kuin keskellä rintamalinjaa
ilmaraamarit räpättelee.

5. Valun mahti suuri on Suomessa
se on nostava kansamme tään,
yhä kirkkaampi kohta on huomen
valurit kun ne vaan rynnistää.

3. Uuni kuuma kuin hornan on lieska,
joka rautoja sulattelee
ja niin kirkkaana kiehuvi hiekka,
teräs kuuma sen hehkuttelee.

6. Ja hiekanpa alta sieltä nousee
arvot suuret mi konsanaan on työn,
kehityksen pyörä ain' kulkee
se on poistava roudan ja yön.